



# REGÊNCIA ORQUESTRAL

## Maestro Rodrigo Vitta

SOBRE O CURSO:

**3ª EDIÇÃO**

### A EVOLUÇÃO DO CURSO DE REGÊNCIA ORQUESTRAL

O Curso de Regência Orquestral, conduzido pelo Maestro Rodrigo Vitta, foi concebido como uma formação progressiva e estratégica.

A **1ª edição teve como** foco obras para orquestra de cordas, consolidando os fundamentos da técnica de regência, clareza gestual, pulso e leitura estrutural da partitura.

A **2ª edição avançou** para a obra barroca de Bach, integrando coro solista e orquestra barroca, aprofundando estilo, fraseado, retórica musical e escuta vertical.

A **3ª edição representa o ápice do curso**, com repertório sinfônico clássico e moderno, reunindo técnica, análise, liderança e estratégia de ensaio em um contexto profissional real.

É nesta edição que o regente consolida sua maturidade artística e transforma técnica em ferramenta consciente de atuação.

Mais do que aprender a reger, o aluno aprende a se posicionar como regente.

A terceira edição sintetiza todo o percurso formativo e prepara o músico para os desafios reais do palco e da profissão.

## Três pilares da arte:

- Técnica dos gestos em regência
- Estética (linguagem musical)
- Ética (ensaio, liderança e pessoas)

## Repertório:

- B. BARTOK, Danças Romenas
- R. VITTA, Paisagens Brasileiras “Rio São Francisco”
- W. A. MOZART, Sinfonia n.40

## Calendário e Programação do **Curso sempre aos sábados**

- Aula 1 (11/04 - 9h às 12h) – Análise Formal das obras
- Aula 2 (18/04 - 9h às 12h) – Análise de Regência das obras
- Aula 3 (25/04 - 9h às 12h) – Técnica gestual 1
- Aula 4 (02/05 - 9h às 12h) – Técnica gestual 2
- Aula 5 (09/05 - 9h às 12h) – Técnica gestual 3
- Aula 6 (23/05 - 9h às 12h) – Co-repetição do repertório 1 (com pianista)
- Aula 7 (30/05 - 9h às 12h) – Co-repetição do repertório 2 (com pianista)
- Aula 8 (13/06 - 9h às 12h) – Co-repetição do repertório 3 (com pianista)
- Aula 9 (20/06 - 9h às 12h) – Masterclass com Orquestra (Ensaio Tutti)
- Aula 10 (27/06 - 10h das 12h) – Concerto de Encerramento



# Opção 1 - Regente Ativo no Beethoven

- **Apenas 06 vagas**
- Apostila do Curso
- 30 horas de curso
- Necessário envio de video no youtube regendo + Mini currículo
- Certificado com 75% de frequência
- Disponibilidade em PDF de todas as Full Scores
- 3 aulas de Co-repetição com o pianista
- Masterclass como ativo com o maestro Rodrigo Vitta
- Reger no Concerto de Encerramento
- Investimento: R\$ 2.200 a vista no pix ou parcelamento via mercado pago sujeito a tarifas e taxas

**COMPRE AGORA**

CARTÃO DE CRÉDITO, PAYPAL E BOLETO



PARCELE SUA COMPRA POR **MERCADOPAGO** EM ATÉ



**mercado  
pago**

**12X**



## Opção 2 - Regentes Ouvinte Presencial

- **Apenas 25 vagas**
- Apostila do Curso
- 30 horas de curso
- **Sem pré requisito**
- Certificado com 75% de frequência
- Disponibilidade em PDF de todas as Full Scores
- Ouvinte na 3 aulas de Co-repetição com o pianista
- Masterclass como OUVINTE com o Maestro Rodrigo Vitta
- Ouvinte no Concerto de Encerramento
- **Investimento: R\$ 1.200 a vista no pix ou parcelamento via mercado pago sujeito a tarifas e taxas**

**COMPRE AGORA**

CARTÃO DE CRÉDITO, PAYPAL E BOLETO



PARCELE SUA COMPRA POR **MERCADOPAGO** EM ATÉ



**mercado  
pago**

**12X**



## Opção 3 - Regente Ouvinte Online

- **Sem pré requisito**
- Certificado com 75% de frequência
- Apostila do Curso
- Disponibilidade em PDF de todas as Full Scores
- Apenas para alunos fora do Estado de São Paulo
- Ouvinte no Concerto de Encerramento
- Gravação das aulas com duração de 1 semana
- **Investimento: R\$ 850 a vista no pix ou parcelamento via mercado pago sujeito a tarifas e taxas**

**COMPRE AGORA**

CARTÃO DE CRÉDITO, PAYPAL E BOLETO



PARCELE SUA COMPRA POR **MERCADOPAGO** EM ATÉ



**mercado  
pago**

**12X**

VISA



# Objetivos do curso

- Aulas dinâmicas e estruturadas com enfoque prático, com um dos grandes compositores e maestros do Brasil
- Técnicas de regência
- Análise de partituras
- Interpretação musical
- História da música orquestral
- Prática de ensaio
- Liderança musical
- Comunicação com músicos
- Certificado de Conclusão (presença obrigatória de 75%)



RODRIGO VITTA  
COMEMORANDO SEUS 30 ANOS DE  
CARREIRA

*Rodrigo Vitta*

*(compositor, professor e regente)*

Nasceu em São Paulo, é mestre em Comunicação e Semiótica: Intersemiose nas Artes pela PUC/SP, Bacharel em Composição pelo FMU FIAMFAAM. Atualmente é professor da pós-graduação e graduação pelo FMU FIAMFAAM; professor da pós-graduação pelo IBFE e fundador da Escola online de Arte e Música STUDIO VITTA. Vitta também é maestro do Festival Eleazar de Carvalho em Fortaleza/CE e da Semana Eleazar de Carvalho em São Paulo, da Cia de Ópera Itinerante e da Orquestra FMU.

Em composição foi premiado no Concurso TINTA FRESCA em 2013 pela Filarmônica de Minas Gerais/MG; em 2005 no Concurso Nacional de Composição Claudio Santoro pela Academia Brasileira de Música/RJ; em 2001 no Concurso Nacional de Composição para Banda Sinfônica do Estado de São Paulo/SP e em 2000 no Concurso Nacional de Composição pela Orquestra Sinfônica do Recife/PE.

Todas as premiações são Sinfonias de sua autoria para orquestra completa, gravadas e premiadas.



Suas músicas já foram gravadas pela Orquestra Sinfônica do Recife/PE, Quarteto de violões Quaternaglia e Quarteto de violões Toccata, Grupo AUM, Quarteto Novas Tendências e atualmente seus prelúdios para piano solo "BRAZILIAN FRUITS", foram gravados pela pianista russa Olga Kopylova pela gravadora Azul Music, disponibilizadas em todas as plataformas digitais.

Link de divulgação do novo single do álbum BRAZILIAN FRUITS – Sonata Reencontro (comemorando 30 anos de carreira):

<https://orcd.co/sonatareencontro>

Canal do Youtube (comemorando 30 anos de carreira):

<https://www.youtube.com/@rodrigovitta1765>

MAESTRO RODRIGO VITTA

<https://rodrigovitta.com.br/>

